

Moralità quotidiana

incontro con l'uomo feli

[illegible]

La Cgil, i Grassei ci faranno godere « il suo primo vanto di leader della sinistra » di Cossu e Gervin che tanto hanno fatto per mettere in evidenza la loro grande azione politica.

Angelo Musco, il mago della giocondità ha scelto per la rappresentazione « i mille innamorati cui mia » di Salvemini, garantendo così al pubblico eletto un'ora di schietto divertimento.

Conchiata Supervia, artista lirica di primissime ordine, della voce appassionata, della figura affascinante, è di ritorno in questi giorni a fare il suo esordio in questi arandi spettacoli teatrali. Terminata la stagione al Comunale di Bologna, ha raccolto tanti allori, interprete il suo lieto per arrivare all'invito della "Dante" di Roma, ad acquistare pensiero tra i grandi scoli.

Tabarro
 Segretari: Lopez, Cortis, Segura Tallian.
Suor Angelica
 protagonisti: Dalia Hiza. Altra: Sienoa
 Van.
Gianni Schicchi
 protagonisti: Parvia, Altiri, Bugg, Minphel.
 Direttore: Bellizzi.
TEATRO ELISEO
 Compagnia Stabile di Operette
 JOVEDÌ 26 - Ore 21: 35.a replica di:
Mazurka bieu

di Ginevra, e si aprì
la Compagnia drammatica ideale!

Aglio pentito al delizioso il
 supote raggianti imploranda
 eran miraggi della fiera tua
 di quest' sulla strada; e l'Apra
 sperato ormai d'ogni parola,
 stabilante del dovere, frade
 del mio polio, come da una
 are le mie consoli, pure il
 ecca l'eco sgomentevole del
 garai l'ombra di Rebb...
 illico: s' E' Gio' n'ano,
 in Rassegna Moderna (P.

Concerto Fieschi-Morelli | Tina Filippini
all'Augusteo | Domani 27
l'Accademia

[illegible]

Sinisca chi a S. Cecilia — bastante grande per contenerlo che vorrebbero esistere sera di Gala.

Tabarro
Esecutori: Lopez, Corti, Saggio
Suor Angelina
Protagonista: Dalia Nizza, A. Sefun.
Gianli Schicco
Protagonista: Parola, Alitti, Bu. (direttore) Bellina.

TEATRO ELISEO
Compagnia Stabile di Op.
GIOVEDÌ 36 - Ore 21, 36 a
Mazurka b

tutti colo-
berissima

[illegible]

due: Jean Paulhan, abbiamo letto in questi giorni due libretti singolarissimi: *Jacob e l'ovale* (Paris, Ed. Au sans pareil), e *Lapoint traversé* (Paris, Ed. Camille Bloch). La misteriosa è scarsa: ma è molto l'au-

d'antimio:
 « Anche, fiero pentito di delittissimi fa-
 dent verso cupole raggianti imploranda
 nauti:
 ma i templi eran miraggi della fiera lue
 del deserto.
 Sincro vocali quest' nubi eteree; e fero
 a sandare, disperato ormai d'ogni preda,
 al comando sibillante del dovere, fronda
 destino.
 Placida del mio polso, come da fronda
 a rapti,
 sentii sgorgare le mie canzoni, pure il
 e nella mazzetta luce sgommentevole del
 mondo
 e dei prolunganti l'ombra di Rubi-
 a, poemetto lirico: *La Gioi-naz-*
 A. Borges, in *Rassegna Moderna* (1932).

IL TIC TAC. Questa sera alle 22.30 grande
r danzant con nuovo spettacolo di va-
Lunedì 30, Veglione della bambola. Co-
con rischi premi a tutti.

GIOVEDÌ 26 — Ore 21: 15
nuova operaletta:
La piccola cioccolata

di Parigi ha rivelato la presenza dell'ossido di uranio nella proporzione dal 7 al 10 per cento, e quindi si tratta di un re-

NOI E IL MONDO

